

### 3. Französisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2016

#### A. Fachbezogene Hinweise

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA) Französisch (2004) sowie das Kerncurriculum Französisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (KC, 2011).

Für die Abiturprüfung 2016 sind die nachstehend aufgeführten Texte auf erhöhtem bzw. auf grundlegendem Anforderungsniveau in den ersten drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere - von der Fachkonferenz auszuwählende - Texte (siehe KC, Kap. 3) zu ergänzen. Das dritte Thema wird für die Abiturprüfung 2017 als erstes Thema übernommen.

Die Themen sind in der vorgegebenen Reihenfolge zu unterrichten, um die Bildung schuljahrgangsübergreifender Kurse zu ermöglichen. Für Französisch als neu beginnende zweite oder dritte Fremdsprache ist die Bildung von schuljahrgangsübergreifenden Lerngruppen nicht möglich.

Es empfiehlt sich, die verbindlichen Texte frühzeitig zu beschaffen. Ihre Verfügbarkeit wurde zum Zeitpunkt der Erstellung dieser Hinweise geprüft.

Grundlage der Aufgabenstellung in der Abiturprüfung 2016 sind Texte im Sinne des erweiterten Textbegriffs. Im Abitur 2016 kann auch eine kombinierte Aufgabe (siehe KC, Kap. 5) gestellt werden.

#### B. Themen und Materialien

##### **Thema B: Le monde des médias**

##### **Themenfeld 2: La société**

##### **Passepartouts: rêves et désirs, les valeurs**

##### Verbindliche Materialien

##### **Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Christian Grenier: *L'ordinateur*, 1997
- Thomas Scotto: *Mi-ange mi-démon*, 2011 (z.B. in der Sammlung gleichen Namens bei Editions Thierry Magnier)
- *Les Dangers d'Internet: Maître John*, Videoclip der Préfecture de Police, Service de la Communication, Temps Noir 2010, <http://www.netpublic.fr/2010/11/les-dangers-d-internet-3-videos-de-prevention-pour-les-jeunes-par-la-prefecture-de-police-de-paris> (Seite aufgerufen am 24.05.2013) oder <http://www.dailymotion.com/prefecturedepolice#video=xqla7e> (Seite aufgerufen am 24.05.2013)

##### **Grundlegendes Anforderungsniveau**

- Gudule: *Regardez-moi*, 1999
- *Les Dangers d'Internet: Maître John*, Videoclip der Préfecture de Police, Service de la Communication, Temps Noir 2010, <http://www.netpublic.fr/2010/11/les-dangers-d-internet-3-videos-de-prevention-pour-les-jeunes-par-la-prefecture-de-police-de-paris> (Seite aufgerufen am 24.05.2013) oder <http://www.dailymotion.com/prefecturedepolice#video=xqla7e> (Seite aufgerufen am 24.05.2013)

##### **Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache**

- Dominique de Saint Mars / Serge Bloch: *Lili se fait piéger sur Internet*, 2006
- Calogero: *Pomme C*, Chanson (Album: *Pomme C*, 2007) und Videoclip <http://musique.ados.fr/Calogero/Pomme-C-t149223.html> (Seite aufgerufen am 24.05.2013)
- *Clip de sensibilisation aux dangers potentiels d'Internet*, Videoclip des CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel): [http://www.dailymotion.com/video/x7qf6v\\_ou-est-arthur-un-film-pour-alerter\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x7qf6v_ou-est-arthur-un-film-pour-alerter_news) oder <http://www.youtube.com/watch?v=EhZxQRWSZJE> (Seiten aufgerufen am 24.05.2013)

**Thema D: Les paysages, Paris - province: le Midi**  
**Themenfeld 1: L'identité culturelle**  
**Passepartouts: traditions, les valeurs, rapports humains**

Neben den angegebenen Texten sind nicht-literarische Texte im Sinne des erweiterten Textbegriffs zum Thema Le Midi zu erarbeiten.

Verbindliche Materialien

**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Jean-Claude Izzo: *Total Khéops*, 1995
- El matador feat. Lois Andrea: *Marseille*, Chanson (Album: El matador: *Parti de rien*, 2007) und Videoclip: [http://www.dailymotion.com/video/x4gutq\\_el-matador-marseille-feat-lois-andr\\_people](http://www.dailymotion.com/video/x4gutq_el-matador-marseille-feat-lois-andr_people) (Seite aufgerufen am 24.05.2013)
- Claude Berri: *Jean de Florette*, Film, 1986

**Grundlegendes Anforderungsniveau**

- Jean Giono: *L'homme qui plantait des arbres* (1983) und Animationsfilm in zwei Teilen (1987): [http://www.dailymotion.com/video/x3e5hj\\_l-homme-qui-plantait-des-arbres-par\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x3e5hj_l-homme-qui-plantait-des-arbres-par_creation) und [http://www.dailymotion.com/video/x3e5ki\\_l-homme-qui-plantait-des-arbres-par\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x3e5ki_l-homme-qui-plantait-des-arbres-par_creation), (Seiten aufgerufen am 24.05.2013)
- Carrère/Arleston: Léo Loden, *Grillade provençale*, BD, 1999
- El matador feat. Lois Andrea: *Marseille*, Chanson (Album: El matador: *Parti de rien*, 2007) und Videoclip: [http://www.dailymotion.com/video/x4gutq\\_el-matador-marseille-feat-lois-andr\\_people](http://www.dailymotion.com/video/x4gutq_el-matador-marseille-feat-lois-andr_people) (Seite aufgerufen am 24.05.2013)

**Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache**

- Nicolas Sconza: *Sous le ciel de Marseille*, 2009
- Massilia Sound System: *Ma ville est malade*, Chanson, Album: *Marseille London Experience*, 1999

**Thema C: Les grandes questions de l'existence humaine**

**Themenfeld 4: Les défis de l'homme moderne**

**Passepartouts:**

**Erhöhtes und grundlegendes Anforderungsniveau: lutte et indépendance, l'identité**

**Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache: responsabilité, l'identité**

Verbindliche Materialien

**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Michel Le Bourhis: *Echancrure*, 2007
- Zabou Breitman: *No et moi*, Film, 2010
- Christophe Léon: *Changement de braquet*, in: *Désobéis!*, 2011

**Grundlegendes Anforderungsniveau**

- Marie-Sabine Roger: *Attention fragiles*, 2007
- Christophe Léon: *Changement de braquet*, in: *Désobéis!*, 2011
- Zaz: *Pas l'indifférence*, Chanson, Album: *Génération Goldman*, 2012

**Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache**

- Mikaël Ollivier: *L'alibi*, 2007
- Zaz: *Pas l'indifférence*, Chanson, Album: *Génération Goldman*, 2012

**C. Sonstige Hinweise**

Als Hilfsmittel stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-französisch / französisch-deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, welches im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung der oben genannten Wörterbücher entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

**Haftungshinweis:**

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.