

MAX-WINDMÜLLER-GYMNASIUM

Schulinternes Fachcurriculum Französisch Jahrgang 10 - *A plus! Nouvelle édition*, Band 4, *Unité 2 bis 3 + Modules*

Inhalt	Grammatik	Kompetenzschwerpunkte
Unité 2 – Des deux côtés du Rhin deutsch-französische Institutionen – typisch deutsche/französische Gegenstände und Gewohnheiten – interkultureller Vergleich von Frankreich und Deutschland		Sprechen/Theater: - Tâches au choix: A einem Franzosen etwas typisch Deutsches vorstellen <u>oder</u> B Rollenspiel zu Missverständnissen zwischen Deutschen und Franzosen
Coin lecture Lectures au choix (extraits) : A film « Französisch für Anfänger » B BD de Clairikine		Leseverstehen
U2 - Volet 1 <i>Vive la différence !</i> Gewohnheiten und Gegenstände beschreiben	- Wiedergabe des deutschen Passivs im Französischen	Lesen: - Informationstext wiedergeben Sprechen: - Rätsel erstellen, Wörter erklären Hör-Seh-Verstehen: - Sendung <i>Karambolage</i> ansehen
U2 - Volet 2 <i>Trois mois en Allemagne !</i> Befürchtungen, Gefühle, Wertungen ausdrücken – Handlungs- und Lebensweisen vergleichen	- der <i>Subjonctif</i> - Adverbien auf <i>-ément, -emment, -amment</i> - <i>dire de/demander de</i> + Infinitiv	Schreiben: - Wortschatz individuell erweitern Lesen: - Informationen aus einem Text strukturiert notieren um Verständnis zu sichern Sprechen: - An einem Austausch teilnehmen? Hören: - Émission à la radio: échange

		Médiation: - <i>Carambar</i>
U2 - Volet 3 <i>Le coin des anecdotes</i> Probleme und Missverständnisse klären	- Verben <i>rejoindre, se plaindre</i>	Médiation: - Kulturelle Besonderheiten Hör-Seh-Verstehen: - Erlebnisse eines Austauschs zusammenfassen
Unité 3 <i>Bienvenue sur le continent africain</i> das frankophone Afrika – biographische Angaben zu Personen machen – über soziales Engagement sprechen		Sprechen : - Tâches au choix: A frankophones afrikanisches Land vorstellen <u>oder</u> B afrikanische Musik vorstellen
Coin lecture Lectures au choix (extraits) : A roman « Aujourd’hui au Sénégal : Bocar, Dakar » B BD « Aya de Yopougon »		Leseverstehen
U3 - Volet 1 <i>Visages de l’Afrique</i> geographische und geschichtliche Aspekte eines Landes	- Bruchzahlen und Mengenangaben	Schreiben: - Ein frankophones Land in Afrika beschreiben Médiation: - Jeux de la Francophonie
U3 - Volet 2 <i>Portraits d’artistes</i> biographische Angaben zu Personen machen – über soziales Engagement sprechen	- das <i>Plus-que-parfait</i>	Lesen: - mit Portraits arbeiten Hören: - frankophone Musik
U3 - Volet 3 « <i>Bonne arrivée au Sénégal</i> » einen Reisebericht lesen – wiedergeben, was jemand gesagt hat	- die indirekte Rede in der Vergangenheit - das Pronomen <i>dont</i> (rezeptiv)	Schreiben: - Ein Resümee anfertigen

	- Verben <i>accueillir, jeter</i>	
Fakultative Module	➔ Nicht aufeinander aufbauend!	
Module A – Au cinéclub Über Filme sprechen – Zum Verhalten einer Person Stellung nehmen	- das Conditionnel passé	Sprechen: - Filmkritik Hör-Seh-Verstehen: - Arbeit mit Filmszenen
Module B – Regards sur l’Histoire franco-allemande Etappen der deutsch-französischen Geschichte darstellen	- das <i>passé simple</i> (rezeptiv)	Lesen: - geschichtliche Texte
Module C – 100% pub ! Werbung kritisch hinterfragen	- Verneinung : <i>ne ... ni ... ni...</i> - Verb <i>convaincre</i>	Sprechen: - Werbung beschreiben und diskutieren - Konsumverhalten
Module D – Régions à la carte Über Reiseziele in Frankreich sprechen	- Bruchzahlen und statistische Angaben	Lesen: - Regionen kennenlernen Sprechen: - Klassenreise planen und präsentieren
Module E – Vive la diversité Über das Zusammenleben von Menschen verschiedener Kulturen sprechen	- <i>après avoir/être + participe passé</i> - Verb <i>fuir</i>	Lesen: - Umgang mit statistischen Zahlen
Module F – Zoom sur la B.D. ! Über Comics sprechen – Gestaltungsprinzipien von Comics	- Angleichung des <i>participe passé</i> nach <i>avoir</i>	Lesen: - Fragebogen zu B.D.-Typen Sprechen - Das Festival von Anhouëlème Schreiben - einen Comic erstellen

Zu beachten ist, dass in Jahrgang 10 Französisch nur dreistündig unterrichtet wird (ein Halbjahr vierstündig, ein Halbjahr zweistündig) und daher die fakultativen Module nur bei ausreichender Zeit bearbeitet werden können. Das Buch wurde grundsätzlich für einen vierstündigen Wochenunterricht konzipiert.

Die Sprechprüfung sollte nach Möglichkeit in dem Halbjahr stattfinden, in dem vierstündig unterrichtet wird.