

Natur-Song

Konzept

Thema

Ein offener Wald, der Geborgenheit bietet.
Später ziehen Gewitter auf – mit Regen und Donner.

Umsetzung

Melodik / Harmonie

- Offen, natürlich, filmisch
- Viele schwebende Töne
- Die Stimmen bewegen sich in der Melodie nur in Ganz- oder Halbtonschritten (Sehnsucht, Sanftheit)

Grundlage:

- A (schön)
- Gis (Sehnsucht)
- E (wie ein tonales Zuhause)
- Fis (Übergang, lässt das Stück offen)
- H7 (spannungsgeladen – Tritonus)

Die Auflösung wird verzögert – dadurch wirkt es weniger kitschig, tiefer und melancholischer.

Wechsel zwischen Dur und Moll erzeugen Melancholie.

Dynamik

Eher zurückhaltend. Naturgeräusche dienen der Untermalung und zeigen die Willkürlichkeit der Natur.

Rhythmik

Gleichmäßig, leicht synkopiert.

Form

- A-Teil
- Übergang / Bridge
- B-Teil
- Übergang / Bridge
- A-Teil (mit mehr Instrumenten)